

сам себе МАСТЕР

9'2001



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





**Обшивка
потолков или стен
панелями
(с фанеровкой
ценными
породами
древесиной)
придает
помещению
добротный,
благородный вид
и никогда
не выходит
из моды.**

В дискуссии о материалах для обшивки потолков и стен мнения зачастую расходятся. Как раньше, так и теперь для этих целей используют в основном более простую и доступную по цене вагонку (шпунтованные доски). Тем не менее многие любители отделки интерьеров деревом от вагонки отказываются. Причина в том, что она не гармонирует с дорогой солидной мебелью.

Иное дело — деревянные панели с изысканной фанеровкой, изящно скругленными или профилированными кромками и подобранными к ним декоративными деталями. Они выглядят великолепно благодаря различным цве-

Варианты своих идей лучше сначала опробовать на бумаге и потом выбрать наилучший из них.

Кроме того, план (в масштабе 1:10) поможет сэкономить материал.

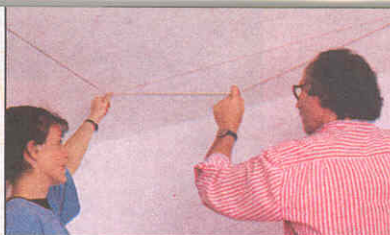


Находки дизайнера

ОБШИВКА ПОТОЛКОВ ПАНЕЛЯМИ

1

Обрешетку для обшивки потолка монтируют под углом к стенам, отступив от них на 40 см. Предварительно зону обрешетки размечают с помощью шнура.

**2**

Для обрешетки подойдут рейки 35x55 мм. Сначала к потолку на дюбелях и шурупах крепят рейки по периметру обрешетки, затем под углом 45° к ним — остальные.

**3**

Перевернув панель фанерованной стороной вниз, размечают линии обрезки углов при диагональной укладке панелей. Углы обрезают электролобзиком.

**4**

Стальные скобы, вставляемые в паз панели, удобно прибивать к обрешетке, пользуясь магнитным гвоздезабивным приспособлением.



При обшивке потолка важно также создать условия для вентилирования пространства между потолком и обшивкой. Для этого можно устроить двойную обрешетку (с контробрешеткой), набив на продольные рейки еще и поперечные. Для циркуляции воздуха за обшивкой на обычной одинарной обрешетке на ее рейках (со стороны, прилегающей к основе) выбирают клиновидные пазы с шагом около 1 м.

Панели крепят на специальных стальных скобах, вставляемых в пазы панелей и прибиваемых гвоздями к обрешетке. Ширина рабочей части скоб должна соответствовать размерам паза панели. Потолок не всегда бывает идеально прямоугольным, поэтому важно правильно выбрать схему укладки панелей. В нашем случае обшивка выполнена в виде «островка» — крайние панели отступают от стен на 30–40 см.

Особого внимания требует определение и разметка положения крайних реек обрешетки. Если разметку в первом углу делают по шаблону (точно выкроенной квадратной плите 1x1 м из твердой ДВП), можно сразу же разметить и угол в 45° для укладки панелей по диагонали. При такой укладке исходной точкой должен быть тот угол помещения, на который чаще всего обращены взоры.

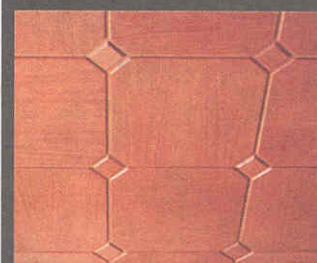
Обшивка потолка кассетами из ясеня в сочетании с декоративными рейками-вставками. Прекрасный узор, созданный скромными средствами.



Обшивка досками тисового дерева с корневой свилеватой текстурой в комбинации с ясеневыми панелями кремового оттенка.

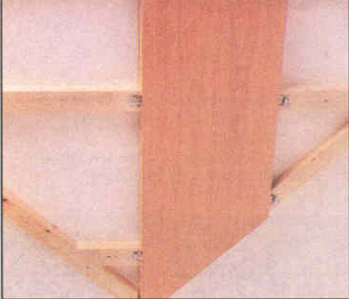


Обшивка потолка дубовыми кассетами. Размер кассет — 50x50 см.



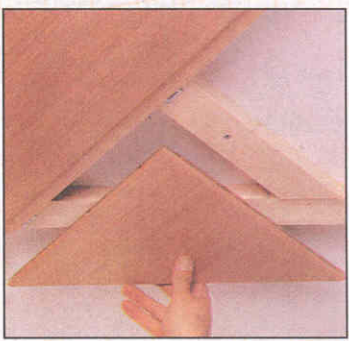
товым оттенкам древесины, ее красивой текстуре. А разнообразие их форм и размеров открывают широкий простор для фантазии при оформлении интерьера.

Важное условие для обшивки потолка панелями — прочная основа, способная выдержать дополнительную нагрузку (вес обрешетки и самих панелей). Неровности потолка можно компенсировать деревянными клиньями, подбиваемыми под рейки обрешетки.



5
По первой прикрепленной в углу панели видно, насколько прочно она держится на обрешетке. Чем больше скоб, тем лучше.

6
Прежде чем уложить следующую панель, в пазы предшествующей вставляют фанерованные соединительные рейки.



7
Угловые обрезки используют в качестве начальных элементов при укладке следующего ряда панелей. Каждый из этих обрезков крепят к обрешетке тремя скобами.

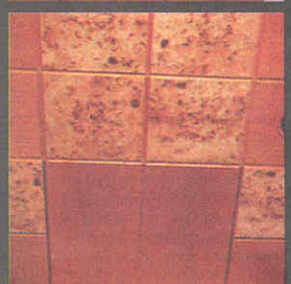
8
Отверстие под встраиваемый светильник размечают точно по продольной оси панели и вырезают пилой-коронкой.



Обшивка потолка кассетами различного формата, облицованными буковым шлоном, и контрастирующими с ними черными промежуточными планками.



Необычна, но привлекательна комбинация в обшивке панелей под вишню с панелями с корневой свилеватой текстурой тополя.



Обшивка потолка в классическом стиле: кассеты «антик» размером 50x100 см обрамлены профилированными планками.



К потолку рейки обрешетки (расположенные под углом 45° к рейкам, идущим по периметру) крепят тоже на шурупах и дюбелях.

При монтаже панелей лучше всего, когда стыки между ними точно совпадают с рейками обрешетки. Одинаковая ширина швов между панелями обеспечивается за счет конструкции крепежных скоб или использования вставных реек одинаковой ширины.

При обшивке потолка следует подумать и о том, как и где лучше всего встроить низковольтные светильники. Их можно смонтировать так, чтобы освещались наиболее эффектные места, например, картины или сувениры и укра-

шения на книжной полке. Трансформатор, проводку для светильников и розетку желательно смонтировать там, где доступ к ним обеспечен лучше всего.

Прежде чем самостоятельно обшивать потолок панелями, желательно проконсультироваться со специалистами о выборе конкретного вида этой продукции (ее ассортимент достаточно широк), а только потом составлять схему укладки панелей и определять потребность в материале.

Хотя панели — материал дорогой, следует все же приобрести одну-две панели в запас (на случай ошибки при раскрое).

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ для ГНУТЬЯ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕТАЛЕЙ



9
Панели каждых двух смежных рядов кладут «шов в шов», а сдвоенные ряды панелей укладывают «вразбежку».



10
Наружные кромки обшивки облицовывают декоративными планками с пазом. Планки прибивают мелкими гвоздями.



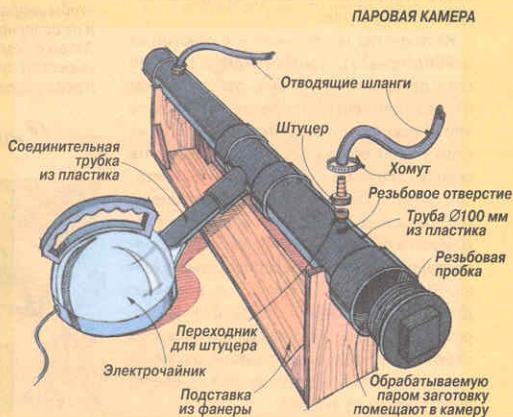
Современное решение: обшивка светло-голубыми кассетами (размеры 75x75 см) из ясеня в сочетании со вставками синего цвета и встроенными светильниками.



Уложенные по диагонали панели из ДВП покрыты белым глянцевым лаком. Это для тех, кто предпочитает обшивку не из цельной древесины, а из древесных материалов с красивой фактурой. Такие панели выпускают также красного и черного цветов.



Чтобы согнуть длинную деревянную заготовку, ее приходится сначала либо размачивать в горячей воде, либо распаривать. Простейшая паровая камера, сделанная из пластиковой канализационной трубы, изображена на рисунке. Источником пара здесь может служить обычный электрический чайник.



Жирные пятна и грязь на ковровом покрытии можно вывести с помощью моющих средств или пятновыводителей. Краску же или следы клея удалить или невозможно. Выход один — вставить заплатку. Этот способ — также единственно возможный при прожогах, разрывах и других механических повреждениях покрытий.



Все это следы вчерашней вечеринки. Однако расстраиваться не стоит — устранить дефекты коврового покрытия можно.

Основы мастерства

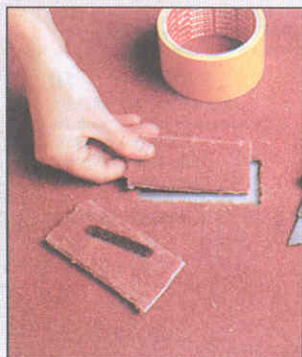
КАК БЫСТРО ОТРЕМОНТИРОВАТЬ КОВРОВОЕ ПОКРЫТИЕ

В принципе залатать можно любое ковровое покрытие, прикреплено ли оно к полу клеєм (по всей поверхности), клейкой лентой или уложено свободно. Главное, был бы под рукой материал для заплатки (сохранившийся остаток покрытия). Если такового нет, можно вырезать кусочек ковролина в незаметном месте (под кроватью или шкафом), а на его место вставить, например, удаленный дефектный участок.

На покрытии (в частности — с основой из пеноматериала), приклеенном к полу по всей поверхности, сначала делают ножом надрезы по контуру вырезаемой заплатки или дефектного участка. Затем покрытие на этом участке осторожно, чтобы не повредить основу из пеноматериала, отделяют стамеской от пола. Следует обратить внимание на то, чтобы ворс покрытия и заплатки был направлен в одну и ту же сторону, иначе отремонтированное место будет бросаться в глаза. Заплатку крепят к полу с помощью двухсторонней клейкой ленты. Сначала отрезают кусок ленты нужной длины и приклеивают к тыльной стороне заплатки, затем заплатку с лентой кладут на пол и слегка простукивают ее киянкой.



1 Заготовку заплатки кладут на поврежденный участок так, чтобы направление ворса на ней и на основном покрытии совпадало. Затем с помощью ножа и линейки вырезают сразу и заплатку, и поврежденный участок.



2 Открытый участок основы (пола) тщательно очищают, кладут туда заплатку с приклеенной к ее тыльной стороне клейкой лентой и слегка простукивают заплатку киянкой.

Совет

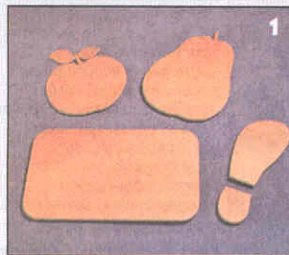


УСТРАНЕНИЕ ВМЯТИН

Нередко от тяжелой мебели на ковровом покрытии остаются вмятины. Ворс в таких местах необходимо снова поднять. Для этого поврежденные места проглаживают паровым или обычным (но уже через влажную ткань) утюгом. Затем покрытие тщательно «прочесывают» жесткой щеткой.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЗАПЛАТЫ

Если нет материала, пригодного для латания поврежденных участков, заплатки можно вырезать и из другого покрытия, придав им декоративные формы. Особенно кстати они будут в детской. Обрезки ковровых покрытий, в том числе ярких тонов, для этих целей можно приобрести специально. Вырезают заплатки и поврежденные участки ковролина по шаблонам из фанеры или твердой ДВП.



1 Шаблоны забавных форм вырезать несложно. Для латания, например, нескольких поврежденных мест подойдут заплатки «следы».

2 На месте пятна от краски на полу появится «яблоко». И поврежденный участок, и заплатку вырезают по шаблону, ...

3 ... «яблоко» крепят к полу двухсторонней клейкой лентой.

4 За входной дверью на изношенное место можно поставить заплатку в виде половика для вытирания ног.



КРУГЛЫЕ ЗАПЛАТЫ

Заплатки круглой формы вырезать и подогнать просто. Их размер зависит от характера повреждений. При мелких, расположенных на небольшом участке повреждениях целесообразно поставить одну большую заплатку вместо нескольких маленьких. В качестве шаблона для вырезания заплаток можно использовать крышки от кастрюль, жестяные банки, миски и другие круглые предметы. Прежде чем вырезать, следует сначала определить направление ворса. При вырезании таких заплаток профессионалы пользуются обычно кругорезом, но подойдет и острый резак.



1 При вырезании круглых заплат под заготовку следует подложить отрезок доски или другой ровный предмет, иначе их края могут растрескаться.

2 В качестве шаблона для вырезания заплаток здесь использована банка из-под краски. Инструмент профессионала — кругорез.

3 При латании мелких дефектов, в том числе прожогов от сигарет, заплатки можно высесть пробойником соответствующего диаметра.

Для резания по прямой обычно применяют резак и металлическую линейку. Чистый рез по окружности обеспечит специальный кругорез.

Небольшие заплатки высекают пробойником.

Более крупные круглые заплатки вырезают с помощью шаблонов, например, крышек от кастрюль. Прочность крепления заплаток клейкой лентой возрастет, если простучать заплатку легкими ударами молотка.

ИНСТРУМЕНТ

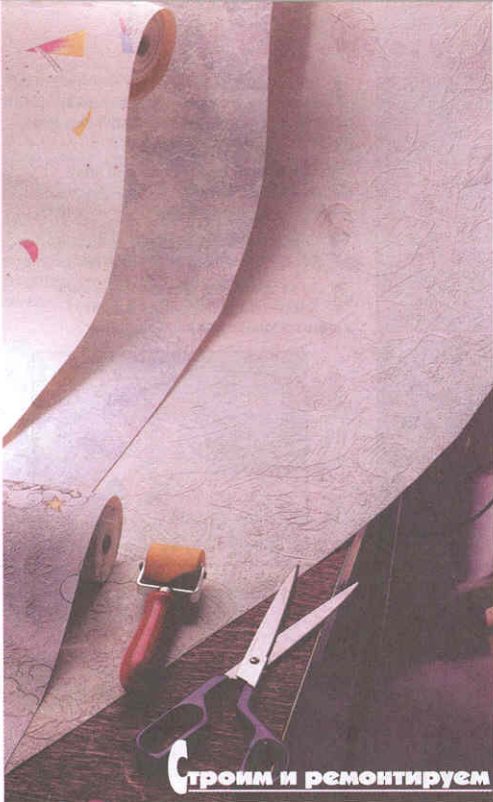


Совет



НАПРАВЛЕНИЕ ВОРСА

Направление ворса определяют так. По поверхности коврового покрытия проводят предметом с острыми гранями.



Строим и ремонтируем

Обойные работы

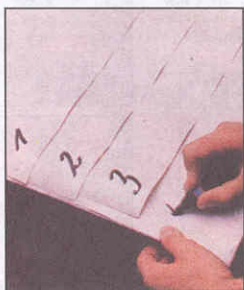
Маленькие хитрости

Любой ремонт квартиры, будь то капитальный или косметический, завершается, как правило, наклейкой новых обоев. И интерьер обновленного жилья в немалой степени зависит от качества выполнения этой операции. Хорошего результата можно добиться, если на практике следовать изложенным здесь рекомендациям.

Кто хоть однажды занимался ремонтом собственной квартиры, знает, что работать с обоями сравнительно просто. Тем не менее оклейка не всегда проходит гладко. Иногда после того, как работа будет сделана, вдруг бросаются в глаза складки, особенно в углах. А бывают случаи, когда обои вообще отстают от стен. Соблюдение несложных правил поможет избежать подобных дефектов.

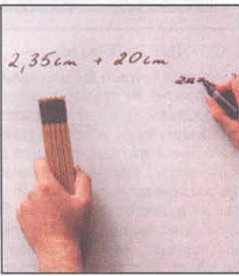
На каждом рулоне обоев указан номер партии. При их

Приобрести обои можно на любой вкус — гладкие и с тисненными узорами, из простой бумаги и моющиеся виниловые, текстильные и другие. А чтобы оклеить стены, не обязательно становиться профессионалом-обойщиком. Достаточно овладеть основными приемами обойных работ. Если работать вдвоем, дело пойдет быстрее.



1
Если листы должны наклеиваться в определенной последовательности, их следует пронумеровать, состыковать раппорт. Нумерация необходима особенно тогда, когда требуется сгладить переходы между обоями разных цветовых оттенков или когда используются листы разной длины (меняющаяся высота стен).

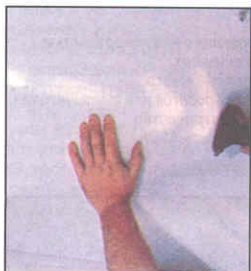
2
Длина нарезаемых листов обоев с крупными узорами должна быть равна высоте оклейки плюс припуск на подгонку раппорта. Данные о раппорте указаны на бандероли рулона.



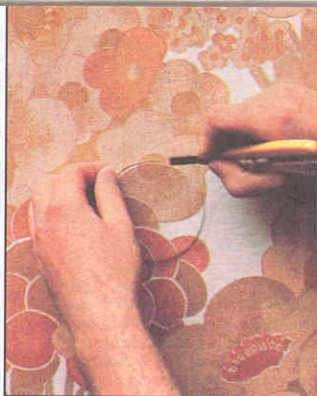
3
На упаковке (бандероли) каждого рулона обоев имеется информация о номере партии, заводе-изготовителе, виде обоев (водостойкие, моющиеся и т.д.), размере и смещении раппорта, правилах приклейки.

4
Положение первого листа выверяют точно по вертикали, так как стены могут быть неровными. Вертикальную линию можно провести карандашом или обозначить булавками.





5 Перед оклейкой проверяют ровность стен. Для этого можно использовать карманный фонарь, направив его луч вдоль стены.



9 Розетки скрытой электропроводки, установленные заподлицо со стеной, заклеивают обоями. А найти их потом на стене очень просто. Для этого достаточно обстучать район розетки пальцем. Там, где находится розетка, звук будет другой.

6 В отверстия под дюбели предварительно вставляют спички (но не гвозди — они могут оставить следы ржавчины!). При приклейке листов спички прокалывают обои, точно указывая положение отверстий.



7 В «пузыре» (вздумевшемся участке обоев), пружинящем под пальцами, находится не клей, а воздух. Если после высыхания обоев «пузырь» не исчез, в него следует ввести немного клея и разгладить этот участок валиком.



покупке следует проследить, чтобы все рулоны имели одинаковый номер, то есть принадлежали к одной партии, поскольку цветовые оттенки одних и тех же обоев из разных партий могут отличаться. Если все же пришлось купить обои разных партий, то перед оклейкой их необходимо рассортировать и приклеивать сначала (от окна) более темные, а потом — более светлые.

При определении необходимого количества обоев исходят из трех размеров:

— высоты помещения, от которой зависит длина раскраиваемых полотнищ (листов). Для обоев без узоров длина их должна быть равна

высоте потолков. При раскрое обоев с крупным рисунком необходимо дать припуск на подгонку раппорта (повторяющийся узор);

— периметра помещения. Он определяет число полотнищ обоев. В качестве «инструмента» для обмера стен можно использовать свернутый рулон. Сколько раз он уложится вдоль стен — столько листов и потребуется. При этом в расчет принимают окна и двери. «Лишнее» примерно равно обрезкам;

— длины обоев в рулоне. Обычных обоев в «еврорулоне» — 10,05 м, рельефных обоев в рулоне — 33,33 м.

Зная эти основные размеры, число рулонов можно оп-

8

Влажные обои очень чувствительны к механическим воздействиям и требуют бережного отношения. Повреждение можно устранить, наложив на это место кусочек смазанных клеем обоев так, чтобы узоры на обоях и на «заплате» совпали. Заготовку «заплату» накладывают на поврежденное место и прорезают оба слоя обоев острым ножом по прямоугольному шаблону. Вырезанные четырехугольники осторожно срывают. В образовавшееся «окно» и вклеивают «заплату». Устранять повреждения на старых обоях имеет смысл только в том случае, если они еще не выцвели.

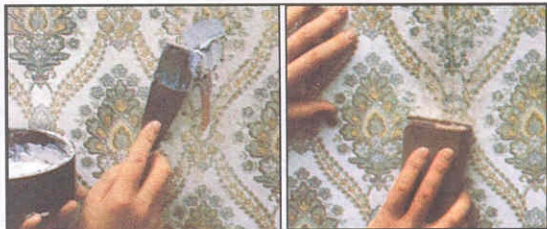


10

Крышки розеток, выступающие над поверхностью стены, предварительно снимают, оклеивают обоями и ставят на место. Перед тем как снять крышки розеток или выключателей, необходимо отключить электричество (вывернуть пробки и выключить АЗС).

11

Если отдельные участки старых обоев прочно приклеены к стене и могут служить надежной основой, их можно оставить. Однако основа должна быть всюду гладкой. Поэтому образовавшиеся при удалении обоев углубления следует зашпатлевать, а выпуклости (например, наклеенные одна на другую крошки старых обоев) — сшлифовать.

**12**

Стык должен быть выполнен точно. Для этого листы необходимо соединить с напуском, а затем прорезать обои вдоль примерно посередине напуска и удалить отрезанные крошки.

15

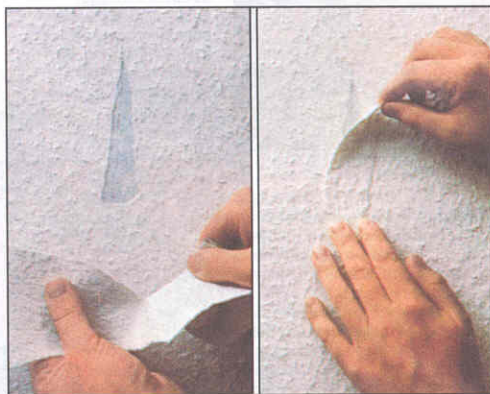
Дефекты на рельефных обоях тоже легко залатать. Такие обои имеют два слоя: нижний — несущий и верхний — структурированный. Именно этим и можно воспользоваться. Чтобы устранить повреждение, берут кусочек обоев, промазывают его клеем и отрывают по форме поврежденного места. По линии разрыва отделяют слои друг от друга, и у заплаты образуется тоненькая краевая зона. Если теперь заплату приклеить, а когда она высохнет — окрасить, ее не будет видно.

13

Длину листов следует взять несколько больше расчетной. Прежде чем отрезать излишки, необходимо еще во влажном состоянии подогнуть обои над плинтусом.

**14**

«Пузыри» образуются и от скопившегося в одном месте клея. В этом случае клей можно «разогнать», прикатывая «пузырь» валиком. Обои над большими «пузырями» разрезают и выдавливают излишки клея.



ределить так: длину листов умножить на их число и разделить на длину обоев в рулоне.

Перед оклейкой следует обязательно проверить состояние основы: она должна быть ровной, чистой, сухой и прочной. Клей, дисперсионную краску, тисненные обои, а также отслаивающиеся по-

крытия, в том числе и обои, нужно очистить. Для удаления старых обоев существуют специальные составы. Поверхности оштукатуренных и покрытых масляной краской стен необходимо загрунтовать разбавленным обойным клеем. Трещины в штукатурке следует тщательно заделать.



Немногие удовольствия дачной жизни можно сравнить с воскресным обедом на открытом воздухе в кругу семьи или веселой компании друзей. Здесь особенно важны любые мелочи, создающие праздничную атмосферу. И среди них ведущая роль, безусловно, принадлежит мебели.

Эту простую и элегантную столовую мебель отличает от стандартной пластиковой или металлической, используемой обычно на даче, оригинальность конструкции и индивидуальность исполнения. Основным материалом для нее послужили доски толщиной 20 мм.

Можно использовать для этой мебели и более «солидный» материал, заменив клееные ножки на сделанные из массива. Для сборки стола применены традиционные соединения паз/шип, усиленные металлической фурнитурой, что позволяет пользоваться столом вне дома.

На улице влажность изменяется в широких пределах, и даже если укрыть мебель от дождя, детали из массива могут покоробиться. С учетом этого сделана крышка стола.

Она состоит из рамы, собранной «на ус», в которую вложены отдельные планки, образующие столешницу. Мнения о том, какие кресла более удобны, расходятся. Кто-то предпочитает кресла с прямыми спинками, но многие выбирают все-таки с наклонными. Это — индивидуально. Можно лишь заметить, что у большинства типов кресел спинка наклонена под углом 10...15° к вертикали, а увеличение наклона усложняет конструкцию.



На приусадебном участке

СТОЛОВАЯ *во* ДВОРЕ

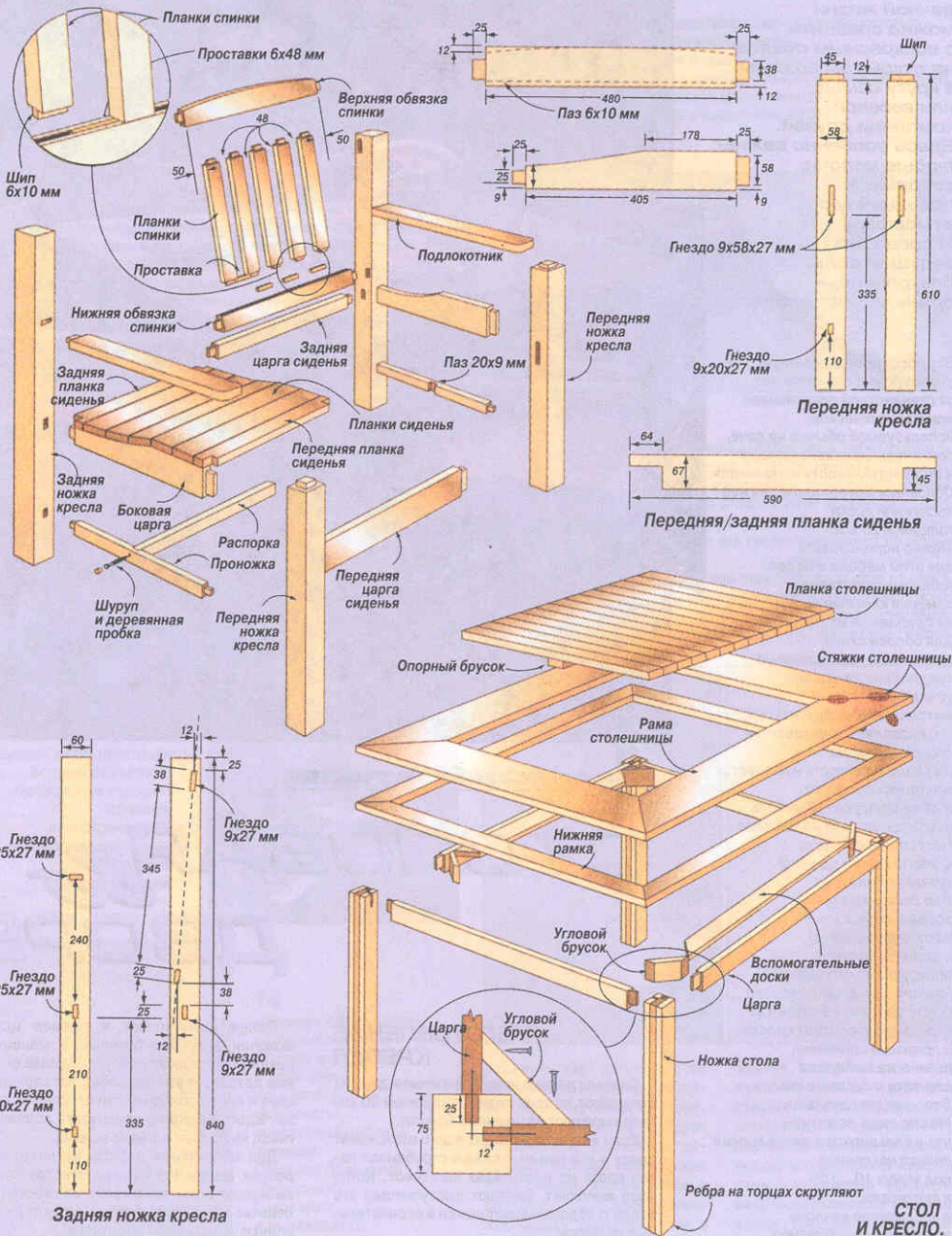
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КРЕСЕЛ

Сначала делают ножки. Заготовки для них склеивают из трех планок толщиной 20 мм (или вырезают из цельного бруска).

Если в гарнитур входит еще и стол, клеят сразу и его ножки, зажав в струбцинах пакет сразу из нескольких заготовок. Когда клей высохнет, удаляют выступившие его капли и обрабатывают ножки в окончательные размеры.

Далее выпиливают в размер царги, включая фигурные боковые. У маленьких деталей оставляют припуски. Сделав основные детали, временно собирают каркас без клея и при необходимости подгоняют детали. Здесь важно не перегнуть положение гнезд на правых и левых ножках.

Для облегчения работы на внутренних ребрах верхней и нижней обвязок спинок выбирают один паз вместо множества маленьких гнезд (при сборке между планками спинки укладывают проставки).



СТОЛ И КРЕСЛО.



Рама из широких досок, состыкованных «на ус», прекрасно выглядит. Стык усилен стяжками или шкантами.



Столешница выглядит «солидной» благодаря дополнительной окантовке.

После выборки гнезд, пазов и шипов скругляют все ребра и собирают кресло без клея. Ребра нижних торцов ножек скругляют особенно тщательно — это предохранит их от растрескивания при перетаскивании кресла.

При окончательной сборке сначала склеивают передние и задние рамы кресел, а затем соединяют их с помощью фигурных царг и проножек. Под губки струбцин, стягивающих кресло на время сушки клея, подкладывают обрезки досок. Сразу после сборки (пока клей не высох) ставят кресло на ровную поверхность и добиваются того, чтобы оно стояло устойчиво.

Выпиливают и равномерно раскладывают планки сиденья, крепят их шурупами, в лунки от головок шурупов вклеивают деревянные пробки.

Последняя операция — установка и крепление подлокотников. Их вставляют в гнезда задних ножек и насаживают на шипы верхних торцов передних ножек. Сначала вставляют каждый подлокотник в гнездо задней ножки, а затем, опустив его на переднюю ножку, на внутренней стороне подлокотника размечают гнездо по шипу передней ножки. Выбирают гнездо и окончательно сажают подлокотник на клей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТОЛА

Делают все ножки и царги, выбирают гнезда и нарезают шипы. До склейки гнездают все детали. Для увеличения жесткости рамы угловые соединения укрепляют брусками, которые крепят на клей и шурупах. Проверяют и регулируют стол, чтобы он стоял устойчиво и прямо.

Крышка стола представляет собой раму (собранный «на ус»), в которую уложены планки, образующие столешницу. Планки не приклеены, а лежат в раме с зазором 1,5 мм на выступах деталей поддерживающей рамки и прикреплены к ним шурупами. Нижняя рамка, повернутая снизу к крышке стола, придает последней необходимую «солидность».

Детали рамы крышки стола соединяют на клей и двух стяжках в каждом углу. Когда клей высохнет, зачищают стыки и снизу к раме крышки крепят детали нижней рамки (внешние ребра заподлицо), а также напротив друг друга две вспомогательные доски. К царгам крепят опоры, к которым шурупами окончательно приворачивается собранная крышка стола.

Раму столешницы скрепляют с подстольем, ввинчивая по одному шурупу в каждую опору и по два шурупа в каждую вспомогательную доску. Ребра рамы столешницы скругляют и шлифуют.

В нишу рамы равномерно с зазором ~1,5 мм укладывают 13 планок. Каждую планку крепят шурупами к опорной рамке. Для обеспечения большей жесткости посередине снизу крепят опорный брус.

ДЕТАЛЬ	РАЗМЕР, мм	КОЛ.
Кресло (4 штуки)		
Передняя ножка	60x60x610*	8
Задняя ножка	60x60x840*	8
Нижняя обвязка спинки	20x40x535	4
Верхняя обвязка спинки	20x75x535	4
Задняя царга	20x45x535	4
Передняя царга	20x75x535	4
Проножка	20x40x480	8
Боковая царга	20x75x480	8
Распорка	20x40x535	4
Планка сиденья	20x67x590	28
Планка спинки	10x25x345	20
Подлокотник	20x67x510	8
Стол		
Ножка	75x75x730*	4
Царга	20x75x915	4
Деталь рамы столешницы	20x165x1195	4
Деталь нижней рамки	20x40x1195	4
Деталь опорной рамки	20x50x840	4
Планка столешницы	20x65x865	13
Центральный опорный брус	20x50x865	1
Угловые опоры	20x50x150	4

*можно набрать из планок

Планки спинки разделены проставками, вставленными в паз.

На торцах передней и задней планок сиденья надо сделать выборки под ножки кресла.



Купим дом, дачу в любом состоянии с участком от 15 соток по разумной цене на берегу Клязминского, Пироговского, Пестовского, Учинского или Пяловского водохранилища.

Тел.: 215-24-36, 289-91-16

Путь атмосферной влаги закрыт. И смотрится окно неплохо даже без наличника.

Такой способ заделки зазоров между стеной и оконной коробкой позволит добиться неплохих результатов как в тепло-, так и звукоизоляции проема.



После установки коробки обычно делают конопатку — заполнение зазоров пропитанной антисептиком паклей с последующим оштукатуриванием. Здесь же мы предлагаем ознакомиться с похожим, но все-таки немного отличающимся способом конопатки. В качестве утеплителя здесь применена рулонная минеральная вата, которую плотно набивают в зазоры, но не на всю толщину коробки. По краям оставляют место под жгуты из пеноматериала. Снаружи уплотнительный «пирог» завершают слои герметика для широких швов. Этим можно и ограничиться. Но если есть желание, шов несложно закрыть наличниками, как это обычно делают, окрасив их заодно с коробкой или, наоборот, в отличный от нее цвет, но тогда — два приема.

Строим и ремонтируем

ЗАМЕНА ОКОННОЙ КОРОБКИ

Иногда, пусть не очень часто, но все-таки в доме приходится менять и окна. Причиной тому, как правило, становятся пришедшие в негодность оконные коробки: вода, солнце, бактерии и грибки делают свое черное дело. Но раз надо менять, значит надо.

Оконный проем в стене должен быть всегда несколько больше размеров коробки (под нестандартные проемы оконные рамы заказывают специально). Поэтому после установки коробки в проем по ее периметру остаются зазоры. На время проведения монтажных работ коробку фиксируют и выставляют в проеме деревянными клиньями, аккуратно подбивая и ослабляя последние. Зазоры с противоположных сторон должны быть примерно одинаковыми. Выставляя верхний и нижний бруски коробки по горизонта-

ли, а боковые — по вертикали, важно не нарушить ее прямоугольности (при выставке последнюю постоянно проверяют плотничьим угольником или измерением диагоналей, которые должны быть равны друг другу).

Коробку к стене прибивают большими строительными гвоздями (например, 4,0x120 мм) так, чтобы попасть в деревянные пробки, установленные в стену заранее. Сейчас получает распространение и технология крепления оконных коробок так называемыми рамными дю-

белями, которые вставляют в отверстия, просверленные в стене сквозь раму, что очень удобно по сравнению с традиционной технологией.

Когда коробка надежно закреплена, клинья вынимают и навешивают рамы, створки. Тут нужно убедиться, что закрываются они хорошо, без усилий. Иначе, разбужив в сырую погоду, окно не откроется и не закроется. И еще необходимо проверить, не увеличилась ли в отдельных местах щели от перекосов коробки или от перетяжки ее при креплении. Если коробка вывешена на рамных дюбелях, ее положение еще можно поправить.



Герметики (полиуретановые, акриловые или силиконовые), подходящие для такого вида работ, выпускают разные фирмы. Выбирая герметик, исходят из его диапазона рабочих температур, стойкости к ультрафиолетовым лучам и рекомендаций изготовителя по использованию. Важно также, чтобы герметик содержал фунгицидные добавки.

Тубы для герметиков делают из разных материалов. Но независимо от фирмы-изготовителя тубы имеют унифицированные размеры (объем, как правило, — 310 мл). Выдавливают герметик из тубы с помощью специального пистолета, работающего по принципу шприца.

1 Чтобы вскрыть пластиковую тубу с герметиком, достаточно острым ножом отрезать носик над резьбовой частью выступающей горловинки.

2 Тонкую защитную мембрану тубы с алюминиевым фланцем прокалывают заостренной металлической шпилькой или гвоздем и разрабатывают отверстие на весь диаметр до стенок горловинки.

3 От того, в каком месте срезать пластиковую коническую насадку, зависит ширина слоя герметика, укладываемого за один проход.

Срезают насадку под углом примерно 45°.

4 Когда нужно сделать перерыв в работе, чтобы герметик не продолжал выдавливаться из тубы, нажатием фиксатора освобождают шток пистолета. Практики рекомендуют еще до установки в пистолет обмотать тубу жестким «скотчем» в 2–3 слоя. Тогда корпус тубы под давлением будет раздуваться значительно меньше, а соответственно уменьшится и количество герметика, вытекающего после снятия давления от штока.



1 Сначала в зазор между оконной коробкой и стеной набивают минеральную вату. Поможет здесь узкий шпатель или, как на фото, металлический угольник.

2 Шнуры (бывают разных диаметров) из пеноматериала обладают исключительными теплоизоляционными свойствами. Подбирают шнур так, чтобы он входил в зазор с натягом.

3 Чтобы не испачкать оконную коробку герметиком, на нее наклеивают защитную малярную ленту. Стену грунтуют для лучшей адгезии герметика.

4 Малярную ленту наклеивают и на стену. Край ленты прижимают с особой тщательностью, чтобы она не отставала от поверхности даже на неровных участках.

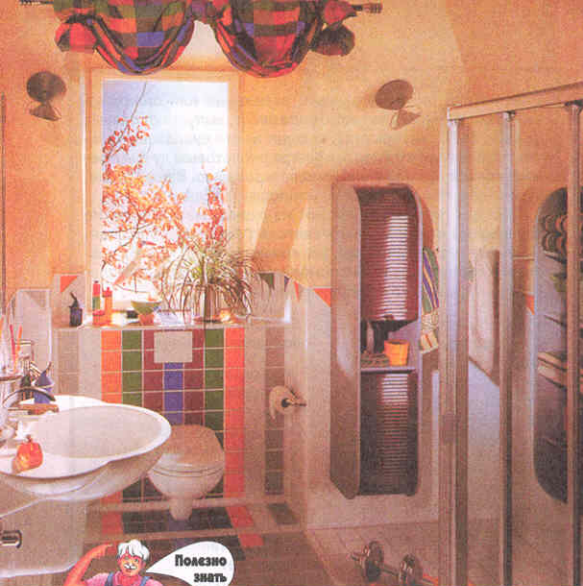
5 Герметик наносят более-менее равномерным слоем так, чтобы он полностью заполнял зазор. На вертикальных участках лучше это делать сверху вниз.



6 Проще всего герметик выровнять пальцем, смоченным в мыльной воде. Одновременно удаляют и излишки герметика.

7 Защитные малярные ленты аккуратно удаляют сразу же, стараясь не нарушить ровную поверхность герметика и не испачкать окно.



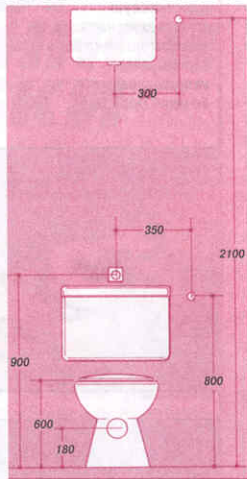


УСТАНОВКА САНТЕХНИКИ

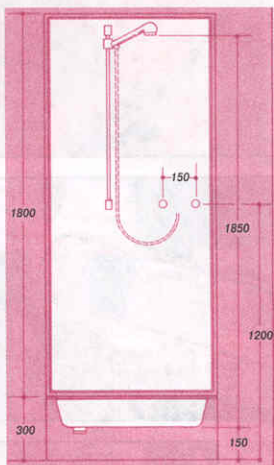
На этих рисунках даны основные размеры для установки стандартного сантехнического оборудования.

При монтаже сантехнических приборов в доме или квартире нужно придерживаться следующего правила: горячая вода, например, — всюду слева, (цвет метки на смесителе — красный); холодная вода — справа, (цвет метки — голубой).

Диаметр труб отводов от стояков для обычной арматуры — 1/2". Диаметр сливных труб для ванны, душа и умывальника — 50 мм, для унитаза — 100 мм.

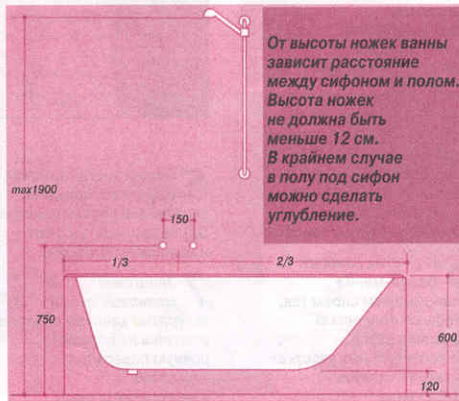
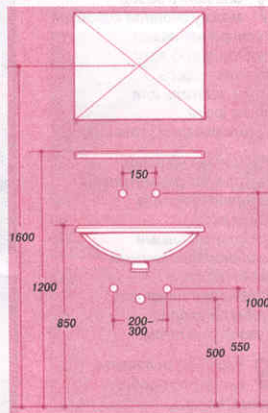


Смывной бачок можно подвесить наверху или внизу. Размеры, которые определяют положение труб, идущих к низкорасположенному бачку, могут отличаться от стандартных. Высота же смывных кранов — единая (90 см).



Душевые кабины занимают в помещении много места. Смеситель будет мешать меньше, если его разместить сбоку от душевой штанги. Здесь им можно управлять, не опасаясь струй воды или случайного поворота рычага монокомандного смесителя. Смесители с термостатом автоматически поддерживают заданную температуру воды.

На умывальники «тюльпан» стандартные размеры не распространяются. Отводки воды следует размещать как можно ближе друг к другу, чтобы их можно было разместить за ножкой «тюльпана».



От высоты ножек ванны зависит расстояние между сифоном и полом. Высота ножек не должна быть меньше 12 см. В крайнем случае в полу под сифон можно сделать углубление.

Приличную дверь любой конструкции, изготовленную из натуральной древесины или с применением иных древесных материалов, сейчас нетрудно купить в магазинах или на рынках стройматериалов. «Недостаток» у покупной двери лишь один — относительно высокая цена. Однако настоящий домашний мастер с подобной проблемой способен справиться буквально собственными руками.

Материалом для дверного полотна послужат в нашем случае сухие обрезные сосновые доски толщиной 25–30 мм, из которых набирают щит необходимых размеров. Предварительно доски простругивают до одинаковой толщины. На них не должно быть трещин, следов коробления и других пороков древесины.

Особое внимание при склеивании щитов на «гладкую фугу» уделяют подготовке кромок досок — от этого во многом будет зависеть и прочность будущей двери, и ее внешний вид. Кромки должны быть строго перпендикулярны пластям и хорошо отфугованы. Тогда доски состыкуются без видимых зазоров.

Клей наносят тонким равномерным слоем на обе склеиваемые кромки и аккуратно соединяют детали. При сплачивании щита следует соблюдать чередование направления годовых колец на отдельных досках. Это уменьшит впоследствии коробление дверного полотна.

Чтобы клеевое соединение получилось прочным, детали необходимо сжать. В столярной практике для этого используют различные способы. При сплачивании относительно широких щитов (для дверных полотен) наиболее подходят два из них.

Первый способ состоит в применении клиновидной ваймы — про-



На приусадебном участке

ДВЕРЬ в САРАЙ

Строительство основательного сарая или другой хозяйственной постройки на садовом участке без установки прочной и надежной двери нельзя считать законченным.

К кромкам щита прибивают брусочки, предохраняющие кромки от повреждений при стягивании щита шнуром.

На щит накидывают кольцо из прочного шнура и стягивают им щит на время сушки клея. Натягивают шнур отрезком рейки.

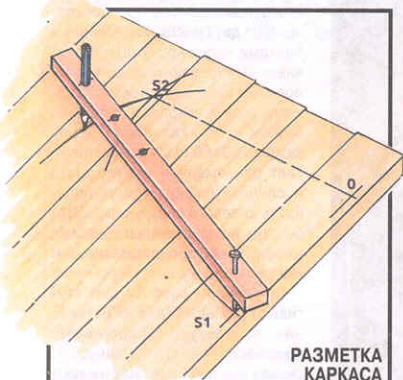
стого приспособления, состоящего из двух досок, скрепленных болтами через прокладку. Сплачиваемый щит помещают между досками ваймы и сжимают с помощью двух встречных клиньев. Ваймы устанавливают через каждые 50–60 см, что обеспечивает равномерное сжатие щита и, следовательно, высокую прочность клеевого соединения. Чтобы щит не приклеился к вайме, между ними прокладывают бумагу или пленку.

При втором способе щит стягивают ремнями (для их натяжения используют специальные приспособления) или шнуром, связав его в кольцо. Натягивают шнур с помощью вспомогательного бруска. Усилие сжатия щита не должно быть чрезмерным, в противном случае большая часть клея выдавится из шва и клеевое соединение получится недостаточно прочным. Выдавливание клея можно уменьшить, выдержав собранный щит перед обжатием, чтобы клей загустел.

Выдавливший клей сразу вытирают влажной тряпкой, а когда он полностью затвердеет, щит вынимают из вайм или освобождают от ремней (шнуров). Теперь можно приступать к дальнейшей обработке щита. Впрочем, торопиться с этим не следует — лучше выдержать свежесклеенный щит еще сутки. Готовый щит шлифуют, удаляя заодно следы выступившего клея и остатки бумажных предохранительных прокладок.

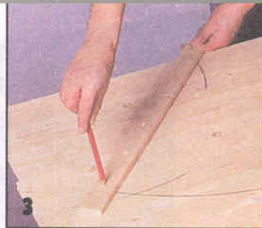
Дальнейшие этапы работ по изготовлению дверного полотна состоят в усилении щита каркасом (препятствующим деформации и короблению полотна), обработке щита в необходимые размеры, установке дверных приборов и фурнитуры и, наконец, окраске.





РАЗМЕТКА КАРКАСА

Поперечины дверного каркаса должны быть перпендикулярны доскам полотна. Добиться этого даже при отсутствии угольника можно с помощью несложных геометрических построений. Как известно, треугольник с соотношением сторон 3:4:5 – прямоугольный. Чтобы построить такой треугольник на дверном полотне, в планку длиной 60 см у одного конца забивают гвоздь и на расстояниях 300, 400 и 500 мм от него сверлят отверстия. Гвоздь втыкают острием в намеченную «нулевую» точку на линии, параллельной кромке щита и, вставив в отверстие «300 мм» карандаш, намечают на линии короткую сторону треугольника (точку S1). Переставляют карандаш в отверстие «400 мм» и проводят дугу на поверхности щита. Устанавливают острие приспособления в точку S1 и проводят вторую дугу радиусом 500 мм. Точку S2 пересечения дуг соединяют с «нулевой» точкой. Эта прямая и будет перпендикулярна к кромке щита.



Размечают на поверхности щита положение горизонтальных поперечин дверного каркаса с помощью самодельного приспособления.



Крепят к щиту горизонтальные поперечины на клею и шурупах. Шурупы устанавливают «вразбежку», при необходимости сверлят под них отверстия.



Размечают «по месту» длину вертикальных стоек каркаса, выкраивают их и крепят так же, как и горизонтальные поперечины.

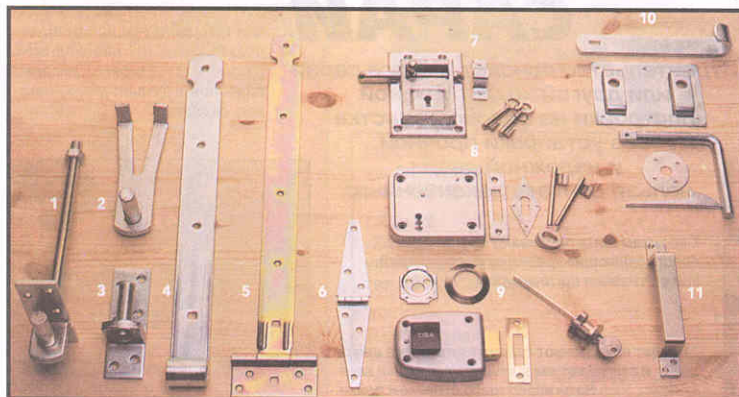
Диагональные стяжки размечают, приложив доску на место установки будущей стяжки. Разметку следует сделать точно, чтобы вырезанная стяжка плотно вошла в проем каркаса.



Обрезают дверное полотно по размерам дверного проема. Длинный рез вдоль полотна удобно выполнять циркулярной пилой с параллельным упором.



Для обрезки дверного полотна по высоте (поперек) подойдет и простая ручная ножовка. Главное здесь – не ошибиться в разметке.



ДВЕРНЫЕ ПРИБОРЫ

- 1–6 – петли, в том числе навесные (1–4)
- 7–9 – различные виды дверных замков
- 10 – дверная щеколда
- 11 – дверная ручка

Все виды дверных приборов, фурнитуры, метизов и крепежа должны быть из нержавеющей материалов или иметь антикоррозийное покрытие.



Устанавливают дверь в проем, подложив под дверное полотно обрезки реек, и приворачивают петли к полотну, привинченные ранее к дверной коробке.



Каждую карту петли крепят четырьмя шурупами и одним болтом со сферической головкой и квадратным подголовьем. Такой болт снаружи не отвернуть.



Для установки накладного замка по шаблону (обычно входит в комплект замка) размечают положение необходимых отверстий.



Высверливают, а затем при необходимости подрабатывают стамеской отверстие для цилиндрического механизма замка.



Вставляют с наружной стороны двери цилиндрический механизм, подложив под него опорное кольцо из комплекта замка.



С внутренней стороны двери цилиндрический механизм крепят винтами через вспомогательную деталь (принадлежность замка). Деталь приворачивают к двери шурупами.



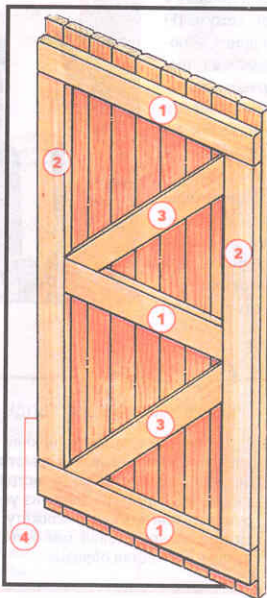
Устанавливают на дверь и крепят шурупами накладной замок. Язычок цилиндрического механизма должен войти в паз ответной детали замка.



При окраске двери (краску надо взять для наружных работ) петли поочередно отворачивают. Красить дверное полотно начинают сверху.



Когда краска полностью высохнет, на дверь устанавливают ручку и другую фурнитуру.



КОНСТРУКЦИЯ ДВЕРНОГО ПОЛОТНА

Склеенный из досок на «гладкую фугу» щит усилен каркасом, изготовленным из таких же досок, что и дверное полотно. Для улучшения внешнего вида двери с лицевой стороны на стыках досок можно с помощью фрезерной машинки выбрать V-образные декоративные пазы.

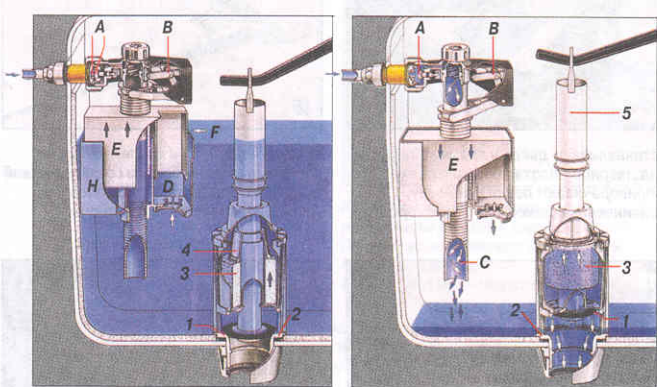
- 1 — горизонтальные поперечины
- 2 — вертикальные стойки
- 3 — диагональные стяжки (подкосы)
- 4 — петли с этой стороны



РЕМОНТ СМЫВНОГО БАЧКА

Даже самые надежные сантехнические устройства рано или поздно выходят из строя. Ремонт их, как правило, не очень сложен и состоит в замене износившихся деталей.

Принцип работы почти всех типов смывных бачков одинаков. Заполнение бачка водой происходит через открытый входной поплавковый клапан (А) и приточный патрубок (С). Сначала вода достигает клапана кожуха (D) поплавка и через него проникает внутрь кожуха. По мере наполнения бачка вода попадает в кожух поплавка и через край кожуха (F) заполняет его внутреннюю полость — поплавок (Е) всплывает, поднимая рычаг (В), управляющий входным клапаном, — поступление воды в смывной бачок прекращается. При нажатии на кнопку или рычаг слива поднимается шток выпускного клапана — вода устремляется из бачка в водораспределительный желоб унитаза. Поплавок (3) удерживает шток выпускного клапана (5) с укрепленной на его конце резиновой манжеты (1) в поднятом состоянии и таким образом сливное отверстие (седло) бачка остается открытым.



Устройство смывного бачка: поплавковый клапан (слева) и арматура слива (справа). Поплавковый клапан: А — входной клапан, В — рычаг входного клапана, С — приточный патрубок, D — клапан кожуха поплавка, Е — поплавок, F — край кожуха поплавка, H — кожух поплавка. Арматура слива: 1 — резиновая манжета, 2 — седло бачка, 3 — поплавок, 4 — упор поплавка, 5 — шток выпускного клапана.

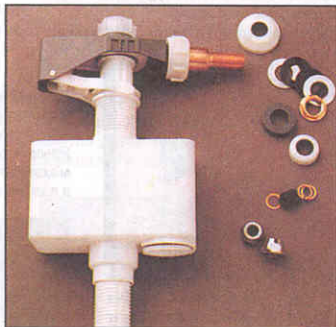


Совет

КАК УСТРАНИТЬ УТЕЧКУ ВОДЫ В УНИТАЗ

Дефектная или загрязненная манжета сливного клапана не перекрывает герметично отверстие седла смывного бачка, и вода постоянно вытекает в унитаз. Вынув арматуру слива из унитаза, можно легко очистить или заменить манжету. Чтобы не ошибиться при покупке новой манжеты, возьмите с собой старую в качестве образца.

Поплавковый клапан в миниатюрном исполнении (с комплектом установочных деталей) для плоских смывных бачков.



Универсальный поплавковый клапан для большинства типов смывных бачков. Регулируемый по высоте установки поплавков расположен в специальном кожухе.



Для некоторых типов смывных бачков требуется такой клапан с удлиненной подводкой.

ЗАМЕНА ПОПЛАВКОВОГО КЛАПАНА

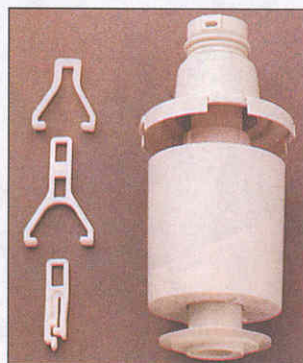
Причин постоянной утечки воды из смывного бачка в унитаз может быть несколько, но основных — две. Первая — неисправности поплавкового клапана, когда подача воды в уже заполненный бачок не прекращается. Вторая — отверстие седла бачка неплотно закрывается манжетой сливной арматуры. Дефектную манжету легко заменить. Если же неисправен поплавок или рычаг поплавкового клапана, то придется менять весь клапан.

Пенопластовый поплавок клапана может со временем разбухнуть от воды и тереться о стенки кожуха, а если его за-

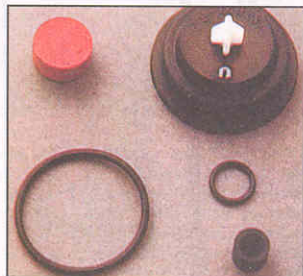
клинит в верхней точке, вода в бачок поступать не будет. Поплавок из металла может со временем проржаветь, наполниться водой и лежать на дне сливного бачка. Следствием этого будет постоянно открытый впускной клапан.

Универсальные поплавковые клапаны выпускают в комплекте с различными присоединительными деталями. Поэтому они могут быть установлены в смывных бачках различных модификаций. Если приточный патрубок клапана окажется слишком длинным, его можно обрезать ножовкой с мелкими зубьями. Вращением поворотной головки клапана можно установить желаемый уровень воды в бачке. Грубую регулировку уровня воды выполняют, перемещая по резьбе на приточном патрубке кожух поплавка.

АРМАТУРА СМЫВА



Для различных систем смыва существуют вставки, которые крепятся на штоке смывной аппаратуры.



При покупке новой манжеты арматуры слива захватите с собой старую манжету в качестве образца.



1
Поплавок из пенопласта разбух и его заклинило о стенку смывного бачка. Впускной клапан остается все время открытым. При замене клапана нужно сначала перекрыть воду и отсоединить поплавковый клапан от отвода водопровода.



2
Вынимают старый клапан. У нового клапана опиливают приточный патрубок до нужного размера и устанавливают клапан в смывной бачок.



3
При помощи гаек крепят поплавковый клапан в смывной бачке и устанавливают нужную высоту поплавка.

Совет



ПОДВОДКА ВОДЫ

Подвод к смывному бачку воды при помощи гибкого шланга много проще, чем соединение с использованием медной трубы.



Новую смывную арматуру устанавливают точно по высоте бачка. Ограничитель высоты подьема штока устанавливают по месту.

ОБШИВКА СТЕН И ПОТОЛКОВ ГИПСОКАРТОНОМ



Гипсокартон (иногда его называют сухой штукатуркой) представляет собой прямоугольные листы из гипса, облицованные с обеих сторон толстой бумагой. Его применяют чаще всего как основу для декоративных покрытий (обоев, краски). Гипсокартон можно крепить к металлическим или деревянным каркасам или прямо к кирпичной стене.

Для обшивки стен и потолков жилых зданий используют обычно листы шириной 1200 и 1350 мм, толщиной 10–13 мм, длиной от 2,4 до 6 м.

ОБМЕР ПОМЕЩЕНИЯ

Чтобы свести к минимуму швы и отходы, надо правильно определить длину и ширину листов гипсокартона. Поэтому работу начинают с составле-

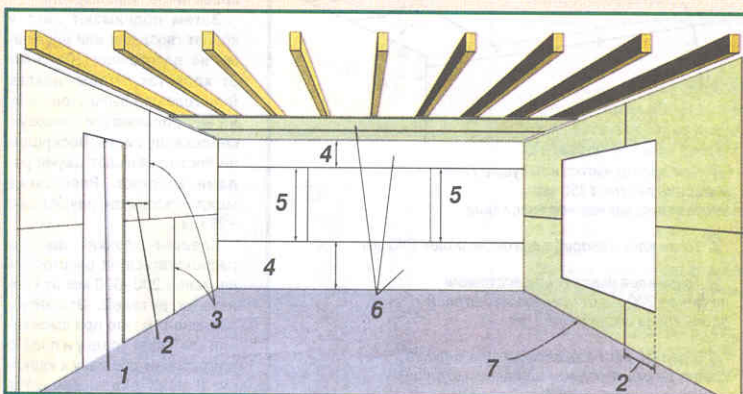
ния эскизов стен и потолков. Они могут быть простыми, но на них необходимо показать все проемы (окна, двери, ниши), их размеры и расположение. Затем эскизы превращают в схемы раскроя листов гипсокартона. На схемах указывают направление швов и расположение стоек обрешетки или каркаса. По ним же рас-

считывают необходимые количества крепежа и клея.

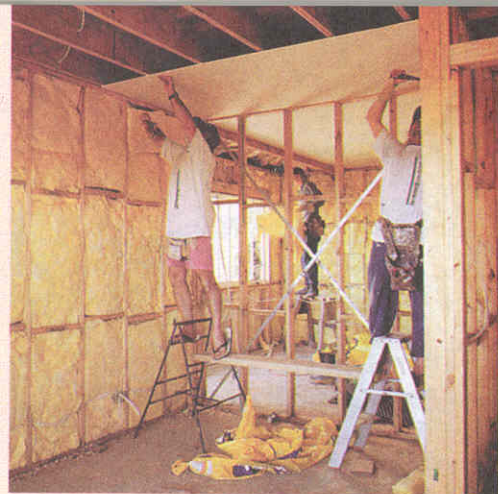
Тип крепления обшивки выбирают в зависимости от конструкции дома.

Для деревянных каркасов предназначены специальные гвозди. Оцинкованные шурупы-саморезы можно использовать и для деревянных, и для металлических каркасов.

Наряду с механическим креплением используют приклеивание листов обшивки к каркасу. При этом уменьшается количество крепежных деталей и в какой-то мере предотвращается расшатывание крепежа при деформациях каркаса. Но обычную сухую штукатурку не следует приклеивать в местах с повы-



- 1 Следует избегать соединений встык над проемами дверей
- 2 От стыка до проема должно быть не менее 200 мм
- 3 Стыки соседних листов располагают вразбежку
- 4 Лист неполной ширины
- 5 Лист полной ширины
- 6 Где возможно, используют листы во всю ширину стен
- 7 Между краем листа гипсокартона и полом оставляют зазор не менее 5 мм



При обшивке потолка используют подмости.
Каркас стены, подготовленной к обшивке,
заполняют тепло- и звукоизоляционными материалами.

также прокладка проводки. Эти работы желательно выполнить до установки панелей, что значительно проще, чем снимать потом отдельные листы обшивки.

Избыточная влажность пиломатериалов, из которых сделаны каркасы, сама по себе является причиной усадки. Если каркасы чувствительны к изменениям температуры и влажности, сухая штукатурка будет деформироваться. Поэтому сразу надо предусмотреть вентиляцию.

РАСКРОЙ ЛИСТОВ ГИПСОКАРТОНА

Когда подготовлена схема обшивки, можно приступить к раскрою гипсокартона. У листов сухой штукатурки есть ли-

цевая и тыльная стороны. Лицевая сторона, обращенная к помещению, более гладкая и отделана лучшей бумагой, чем тыльная, которая часто бывает темного цвета.

Аккуратно раскрыть листы гипсокартона можно ножом. На лицевую сторону листа по линии разметки кладут, например, длинный ровный металлический профиль и надрезают лист вдоль линии разметки. Переворачивают лист, переносят на тыльную сторону линию разметки и прорезают лист насквозь.

ОБШИВКА ПОТОЛКА

Монтаж сухой штукатурки всегда начинают с потолка. Затем зашивают стены. На верхней обвязке каркаса стены намечают положение потолочных балок, чтобы их расположение можно было определить после установки листов обшивки на место.

Для зашивки потолка желательно иметь «лифт» — раму, на которой можно закрепить и поднять лист до потолка. Такое приспособление значительно облегчает работу и делает ее безопасной.

Листы подшивают длинными краями перпендикулярно балкам. Работу начинают с разметки мест, куда надо нанести клей, а затем мажут им каждую балку точками размером с грецкий орех, отступив на 200–400 мм от длинных краев листа гипсокартона.

Затем поднимают лист и крепят гвоздями или шурупами на расстоянии 10–15 мм от края так, чтобы шляпки (или головки) были утоплены, но не проламывали гипсовую сердцевину листа. Посередине лист прибивают двумя рядами крепежа. Расстояние между гвоздями (шурупами) ~25 мм.

Клеевые «точки» должны располагаться на расстоянии не менее 200–300 мм от крепежных деталей. Это обусловлено тем, что при высыхании клей дает усадку и плотно притягивает обшивку к каркасу, и если рядом окажется

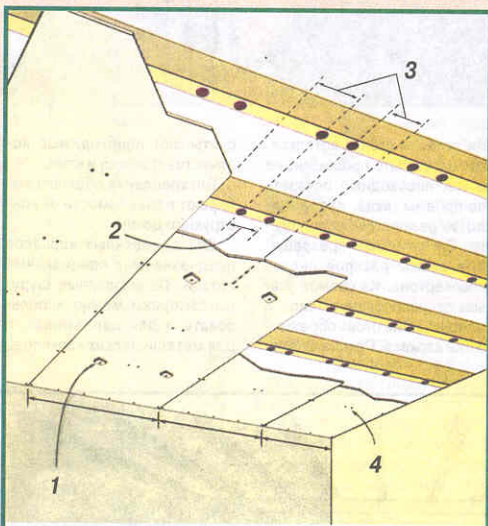
шенной сложностью подложки. В этих случаях применяют только механическое крепление обшивки к каркасу.

Если сухая штукатурка не используется сразу, ее надо правильно сложить. Гипсокартон необходимо хранить в сухом помещении. Чтобы избежать провисания и повреждения краев, между листами по всей ширине надо проложить с шагом 500–600 мм длинные планки.

ПОДГОТОВКА КАРКАСОВ

Плоскостность поверхности стены или потолка проверяют с помощью длинного строительного уровня, приложив его к стойкам каркаса стены или к потолочным балкам. Выступающие части конструкции и крепежа быть не должно. Максимальное отклонение от плоскостности — не более 3–5 мм. Выступающие детали деревянных каркасов состругивают рубанком, предварительно утопив шляпки гвоздей, чтобы не повредить железку (нож) рубанка.

Еще одна проблема при обшивке сухой штукатурки — устройство тепло- и звукоизоляции стен и потолков, а



1 При продолжительной сушке клея и ширине листов 1350 мм необходимо временное крепление

2 Точки клея наносят с шагом не более 230 мм

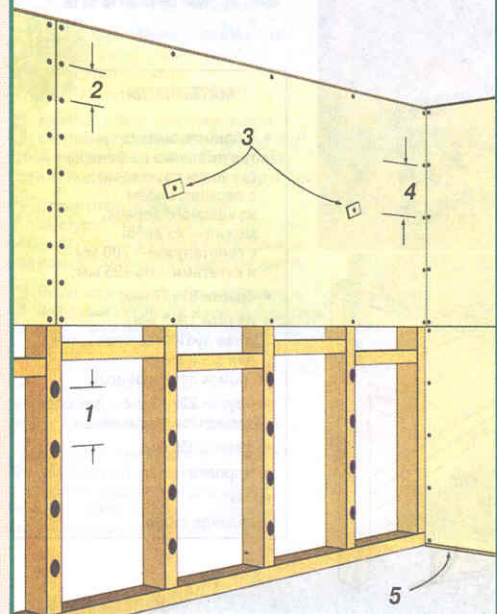
3 Точки клея наносят на расстоянии не менее 200 мм от крепежных деталей вдоль краев листа и в центре

4 В центре лист к каждой детали каркаса крепят двумя гвоздями или одним шурупом



Клей наносят на стойку с шагом 300 мм.

- 1 Клей наносят с шагом не более 300 мм
- 2 Шаг 150 мм
- 3 Временное крепление через прокладки
- 4 Шаг 300 мм
- 5 Зазор между краем листа и полом 6–10 мм



гвоздь или шуруп, то его шляпка (или головка) может оказаться над поверхностью листа.

При соединении листов обшивки встык крепеж устанавливают с шагом 150 мм.

ОБШИВКА СТЕН

Отмечают на полу и потолке положение стоек каркаса, чтобы знать, куда загонять крепеж при монтаже обшивки. Намечают места нанесе-

Для подержки обшивки на время высыхания клея можно использовать дополнительные крепежные детали. Их забивают через обрезки гипсокартона в каждую вторую стойку или потолочную балку. Время сушки клея должно соответствовать рекомендациям производителя, и все это время дополнительное крепление должно оставаться на месте. Затем дополнительные гвозди аккуратно извлекают.



При обшивке стены листами гипсокартона полной длины отходов практически не бывает. Сначала крепят верхние и нижние края листа, затем устанавливают остальные крепежные детали.

ния клея на каждой стойке с шагом не более 300 мм. Листы обшивки крепят шурупами или гвоздями вдоль длинного края листа. Здесь также действует правило: от точки с клеем до любой крепежной детали должно быть не менее 200 мм.

Устыка листов гвозди забивают с шагом не более 50 мм, а в углах, вдоль стоек — с шагом 300 мм. У проемов (окон, дверей и т.п.) крепеж можно устанавливать с шагом 300 мм.

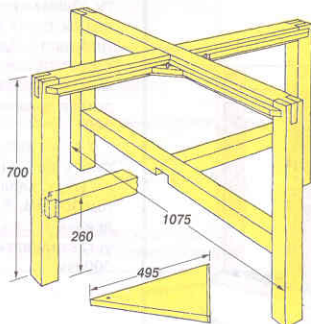
Если под длинным стыком листов обшивки нет стойки или потолочной балки, его (стык) можно укрепить подкладкой. Это длинный обрезок сухой штукатурки, размещенный с тыльной стороны шва. Подкладка увеличивает жесткость стыка и позволяет зашпательовать шов. Правда, во многих случаях плохой доступ к тыльной стороне обшивки не позволяет устанавливать подкладку.

(Продолжение следует)

ЛОМБЕРНЫЙ

С помощью этого симпатичного стола можно в один момент приспособить гостиную для карточной игры, а закончив игру, вернуть комнате ее обычный вид. Для этого достаточно снять, перевернуть на другую сторону и уложить на место четыре треугольные детали столешницы.

Одна сторона каждой из них обтянута зеленым сукном, другая — облицована шпоном махагони. Каркас стола изготовлен из окрашенных морилкой в черный цвет брусков. Соединения врубкой вполдерева и на шипах придают ему необходимую жесткость.

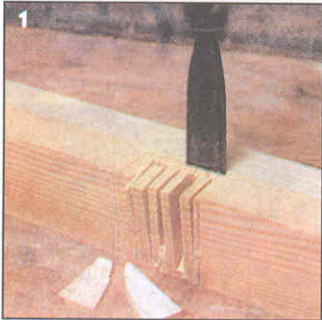


СТОЛИК

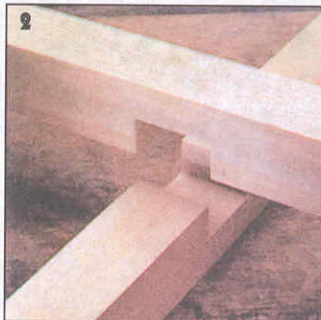
МАТЕРИАЛЫ:

- 4 прямоугольных треугольника из фанеры (в нашем случае — с верхним слоем из красного дерева, можно — из дуба) с гипотенузой — 700 мм и катетами — по 495 мм;
- бруски 57x57 мм;
- планки 18x7 мм (тоже дуб или красное дерево — для облицовки кромок столешницы);
- бруски 26x20 мм — для опор элементов столешницы;
- шканты Ø6 мм;
- морилка;
- лак;
- зеленое сукно.





1 Пропилы на месте соединений врубкой вполдерева удобно выполнять, уложив заготовку в стусло, на верхние кромки которого наклеены тонкие планки, ограничивающие глубину пиления. Чем больше пропилов, тем аккуратнее можно удалить «лишнюю» древесину ...



2 ... и тем точнее будут подогнаны друг к другу детали. Точная подгонка ...



3 ... нужна и в шиповых соединениях. Главное — четко выдержать линию резания и требуемую глубину пропила.



4 Если выбрать ширину паза по ширине лезвия стамески (как на фото), удалить материал между крайними пропилами можно за один проход стамески.



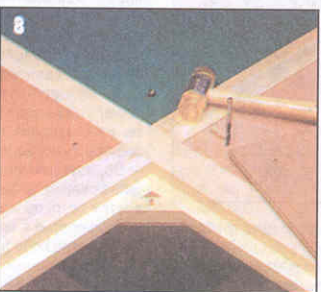
5 Чтобы проклеенное соединение «в шип» было прочным, на время сушки клея детали стягивают струбцинами.



6 Каракас стола при склеивании стягивают ремнями. Чтобы не осталось вмятин на дереве, под них подкладывают отрезки брусков.



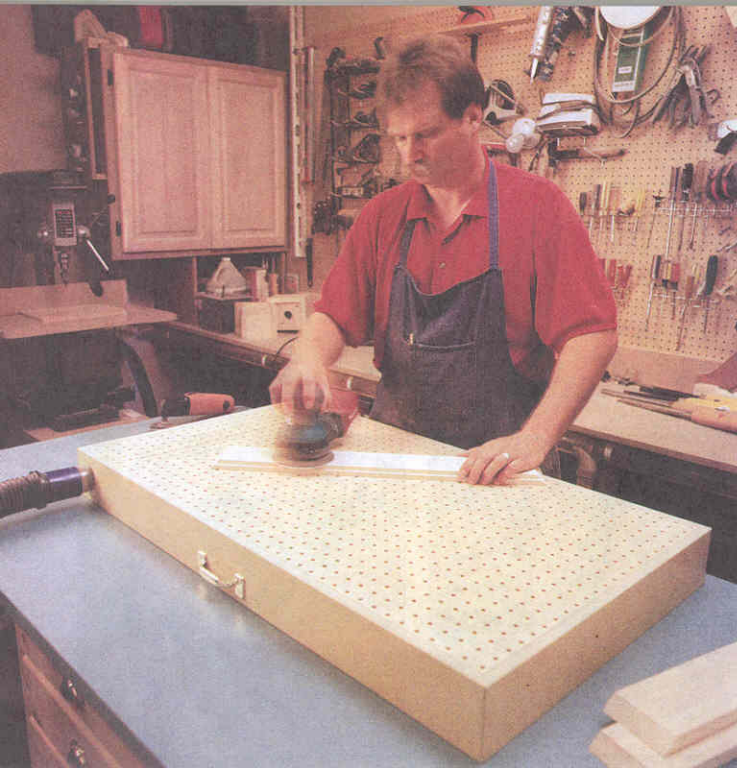
7 После отверждения клея выступающие шипы снимают грубой шкуркой или рубанком и зачищают эти места тонкой шкуркой.



8 Элементы столешницы опираются на бруски 26x20 мм и угловые шашки, приклеенные к боковым поверхностям крестовины. В шашки вставляют фиксаторы (шканты). Латунные втулки на шкантах защищают от повреждения сукно на «карточной» стороне столешницы.



9 Кромки элементов столешницы облицовывают планками из красного дерева или из дуба (в зависимости от шпона столешницы), которые крепят латунными шурупами.



Больше всего древесной пыли образуется при шлифовании ручными шлифмашинами. Желательно «перехватить» пыль непосредственно у источника.



Система отсоса из стандартных канализационных труб. Они установлены в каркасе, который можно вынимать для чистки. Выходной патрубок соединен с общей системой удаления пыли, в которой имеется фильтр тонкой очистки.



Короб сделан из обрезка ДСП. Оперы, установленные между трубами, не дают прогнуться перфорированной крышке из твердой ДВП.

Домашняя мастерская

ПРИ ШЛИФОВКЕ ПЫЛИ НЕ БУДЕТ

Древесная пыль, образующаяся во время работы ручными шлифовальными машинками, очень вредна, а избавиться от нее трудно. Даже инструменты с мешками-пылесборниками не всегда обеспечивают комфортные (и безопасные) условия работы без использования респиратора. Решить проблему может система отсоса, правда платить за это придется неудобством в работе из-за наличия жесткого шланга, прикрепленного к маленькому инструменту.

Но нашлось изящное решение: короб со спрятанной внутри системой отсоса и перфорированной крышкой-столом.



Отверстия сверлят в трубах под углом 45°, что уменьшает шум при всасывании воздуха.

Все, что раньше не задерживалось мешком-пылесборником, теперь уносится системой отсоса благодаря такому нехитрому приспособлению. Короб его сделан из обрезков ДСП, но можно использовать фанеру или доски. Для простоты изготовления углы можно соединить не «на ус», а стык.

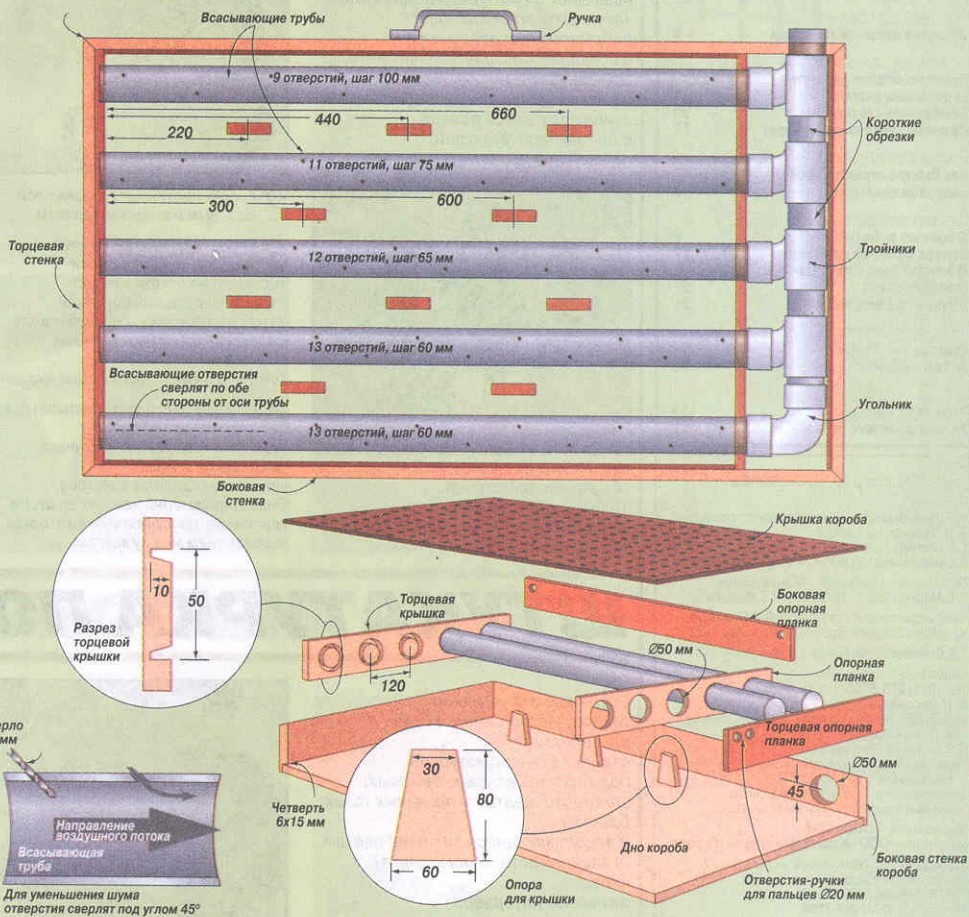
Образующаяся в процессе шлифования пыль подхватывается потоком воздуха и через отверстия в крышке попадает внутрь короба, далее — в перфорированные трубы приспособления и, наконец, либо

выбрасывается наружу за пределы мастерской, либо оседает на фильтрах пылесоса или системы очистки воздуха.

Начинка короба («гребенка») и магистраль сделаны из пластиковых, например, канализационных труб Ø250 мм и фасонных частей. Все соединения труб — разборные, чтобы была возможность периодически их чистить.

Короб делают так. Вырезают торцевую крышку, торцевую и боковые опорные планки и планку-опору для труб. Сверлят отверстия в планке-

СТОЛ ДЛЯ ШЛИФОВАЛЬНЫХ РАБОТ



Детали	Материал	Размер, мм	Кол.
Короб			
Боковая стенка	ДСП	15x100x1055	2
Торцевая стенка	ДСП	15x100x610	2
Дно	ДСП	15x590x1035	1
Крышка	Перфорированная ДВП	6x580x1020	1
Опора крышки	ДСП	15x60 30x80	10
Опора труб	ДСП	12x80x580	1
Торцевая крышка	ДСП	12x80x580	1
Торцевая опорная планка	Фанера	6x80x600	1
Боковая опорная планка	Фанера	6x80x875	2
Система отсоса			
Труба		Ø50x915	5
Тройник		Ø50	4
Угольник		Ø50	1

опоре для труб и выбирают кольцевые канавки в торцевой крышке. Для облегчения разборки системы труб в торцевой опорной планке сверлят два отверстия-ручки Ø20 мм для пальцев.

Подготовив все детали, собирают «гребенку» (начинку короба). Затем подгоняют все детали к внутренним размерам короба. Выпиливают и подгоняют по высоте опоры крышки так, чтобы их верхние торцы были на одном уровне с верхними ребрами опорных планок, на которых будет ле-

жать перфорированная крышка. Опоры приклеивают к дну короба.

Перфорированную крышку выпиливают по размеру проема короба. Все щели между деталями короба, в том числе и вокруг выходного патрубка тщательно уплотняют с помощью резиновых прокладок — чем больше разрежение в коробе, тем лучше собирается пыль.

Короб подключают к магистрали, ведущей к мощному пылесосу или к системе вытяжки.

В НОМЕРЕ:

Находим дизайнера	
Обшивка потолков панелями	2
Домашний мастерская	
Приспособление для гнутья	5
деревянных деталей	30
Ломберный столик	32
При шлифовке пыли не будет	
Основы мастерства	
Как быстро отремонтировать	6
ковровое покрытие	
Строим и ремонтируем	
Обойные работы	8
Замена оконной коробки	14
Обшивка стен и потолков	27
гипсокартоном	34
Штукатурка под текстиль	
На приусадебном участке	
Столовая во дворе	11
Дверь в сарай	21
Полесию жить	
Установка сантехники	16
Ремонт смывного бачка	24

Главный редактор Ю. С. СТОЛЯРОВ

Редакция:
Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),
В.Н. Куликов (редактор),
Г.А. Галкина (дизайнер),
А.Г. Березкина (обработка иллюстраций, верстка).

Переводчики: с немецкого – М.П. Киришин,
А.С. Марьинов; с английского – М.Г. Мерцалов.

Наши корреспонденты за рубежом: П.И. Горнштейн –
по странам Западной Европы, С.С. Васильев – в США,
Г.Л. Столярова (коммерческий директор).

Отдел распространения:
тел. (095) 289-5255, тел./факс 289-5236.

И.И. Орешин (заведующий отделом),
Н.В. Дулуб, И.А. Николаева (офис-менеджеры),
И.А. Лазаренко (менеджер),
С.В. Ильичев (экспедирование).

По вопросам размещения рекламы
обращайтесь по тел.: (095) 289-9116.
Ответственность за точность и содержание
рекламных материалов несут рекламодатели.

Учредитель – ООО «Сам»,
издатель – ООО «Издательский дом «Гефест».

Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.
(Почтовый адрес редакции:
129075, Москва, И-75, а/я 160).

Телефон: (095) 289-7254.
e-mail: gefest-dom@mail.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Распечати»
и «Прессы России».

Розничная цена – договорная.
Отпечатано в ООО ИД «Медиа-Пресса».
Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.
Заказ 1811. Тираж 61 000 экз.
1-й завод - 30 300 экз.

Перепечатка материалов из журнала
«Сам себе мастер» без письменного разрешения
издателя запрещена.

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует обращаться в
ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

Телефоны: 257-4329, 257-2103.
За доставку журнала несут ответственность предприятия
связи.

© «Сам себе мастер», 2001, №9 (39).
Ежемесячное издание.
Выходит в Москве с января 1998 г.

Этот вид покрытия стен называют штукатуркой под текстиль. Такую штукатурку наносят набрызгом под давлением с помощью пистолета-распылителя. При аккуратном и равномерном ее нанесении стена получается ровной, с одинаковой фактурой по всей поверхности.



1 Сначала стену грунтуют укрывистой краской. Чтобы поверхность получилась шероховатой, в краску добавляют состав, усиливающий адгезию.

2 Краску наносят в один слой меховым малярным валиком.

3 Спрессованные сухие хлопья текстильной штукатурки высыпают из пакета в ведро и тщательно разминают рукой. Затем в штукатурку добавляют воду и перемешивают до получения однородной массы. Комочков в смеси быть не должно.

4 Воронку пистолета-распылителя заполняют смесью. Одной такой порции достаточно, чтобы оштукатурить несколько квадратных метров. Смесью равномерно наносят на стену круговыми движениями с некоторым перекрытием между кругами.

ШТУКАТУРКА ПОД

Созданию в помещении теплой, уютной атмосферы способствует отделка стен штукатуркой под текстиль в бурых, бежевых, золотисто-желтых и песчаных тонах. Блестки и переливающиеся разными цветом (в зависимости от освещения) чипсы оживляют интерьер.



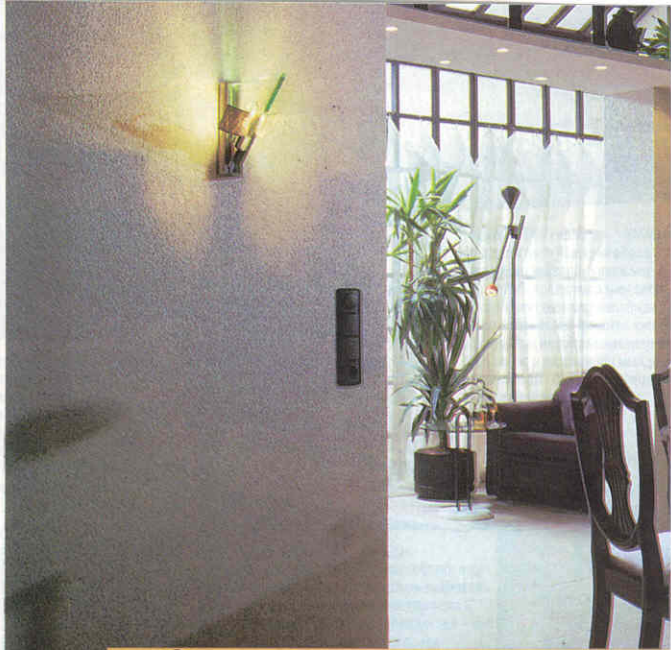
1 Оптимальной консистенции смеси добиваются точной дозировкой воды. Замешивать штукатурку лучше всего в большом пластиковом ведре.

2 Гигроскопичную основу предварительно грунтуют (покрывают) штукатуркой или белой краской.

3 Консистенция правильно приготовленной массы должна быть такой, чтобы при наклоне кельмы она медленно сползала с нее.

4 Штукатурку наносят на стену легкими, без нажима, движениями. Работать начинают от углов. Покрытие на новом участке не должно перекрываться с ранее нанесенным.





укрывистая краска (грунт) под штукатурку;
добавки, увеличивающие адгезию; штукатурка под текстиль.

МАТЕРИАЛЫ:

текстильные хлопья (чипсы), связующее, грунт, штукатурка.



ТЕКСТИЛЬ